

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-15 лет**

**Год обучения: 1
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2025год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-15 лет**

**Год обучения: 1
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2025год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа №1 первого года обучения. Возраст 7- 10 лет с последующим обучением в процессе реализации программы.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – стартовый уровень - 1год обучения

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями, на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

1.	Обучающийся должен знать: - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа;
----	--

2.	Воспитанник должен уметь: ориентироваться в пространстве; - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
3.	Обладать навыками: - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни;

На 1 году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Ритмика
2. Партерный экзерсис
3. Элементы народного танца
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Ожидаемые результаты освоения программы учениками в конце учебного года:

Знать: терминологию изучаемого направления хореографии и их элементов

Уметь: правильно выполнять поставленную педагогом задачу

**Календарный – учебный график
1 год обучения**

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия:	Форма контроля:
1.	1.09.25	Групповая	2	Вводное занятие «Давайте познакомимся» вводное занятие». Инструктаж по ТБ. Входная психолого-педагогическая диагностика	Пед.наблюдение, опрос
				Ритмика:	
2.	4.09.25	Групповая	2	Определение и передача в движении: характера музыки (веселый, грустный), темпа (медленный,	Практич.занятие

				быстрый), динамических оттенков (тихо, громко), куплетной формы (вступление, запев, припев), жанров музыки (вальс, полька, марш)	
3.	8.09.25	Групповая	2	<i>Музыка и движения.</i> Темп.	
4.	11.09.25	Групповая	2	Контрастная музыка (быстрая-медленная, весёлая -грустная).	Пед.наблюдение, тестирование ,
5.	15.09.25	Групповая	2	Выделение сильной доли такта. Музыкальная фраза.	практика
6.	18.09.25	Групповая	2	Подбор различных видов движения (шаги, бег, прыжки, повороты и др.) соответствующих характеру музыки.	Пед.наблюдение, практика
7.	22.09.25	Групповая	2	Выделение сильной доли такта хлопком, притопом.	Пед.наблюдение, тестирование , практика
8.	25.09.25	Групповая	2	Отработка на ходьбе и беге начала и окончания музыкальной фразы в такт музыки	практика
9.	29.09.25	Групповая	2	Урок-игра	практика
10.	2.10.25	Групповая	2	<i>Пространственная ориентация.</i> Шеренга. Колонна.	Пед.наблюдение, тестирование , практика
11.	6.10.25	Групповая	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, тестирование , практика
12.	9.10.25	Групповая	2	Правила построения и перестроения по два, по четыре	практика
13.	13.10.25	Групповая	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, тестирование , практика
14.	16.10.25	Групповая	2	Фигурная маршировка с перестроениями из колонны в шеренгу и обратно.	практика
15.	20.10.25	Групповая	2	Урок-игра	Пед.наблюдение, тестирование ,

					практика
16.	23.10.25	Группо- вая	2	Линия танца. Нумерация точек зала	Пед.наблю дение, практика
17.	27.10.25	Группо- вая	2	Повторение шагов с высоким подниманием колен, движения рук - мельница, вверх-вниз, работа кисти, наклоны, полуприседания, прыжки, покачивани).	практика
18.	30.10.25	Группо- вая	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
19.	3.11.25	Группо- вая	2	Разогрев-упражнения, с наклонами и перегибами	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
20.	10.11.2 5	Группо- вая	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
21.	13.11.2 5	Группо- вая	2	Эл-ты классического экзерсиса	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
22.	17.11.2 5	Группо- вая	2	Акробатические упражнения.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
23.	20.11.2 5	Группо- вая	2	Введение растяжки в партере по парам	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
24.	24.11.2 5	Группо- вая	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
25.	27.11.2 5	Группо- вая	2	Акробатические упражнения.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
26.	1.12.25	Группо- вая	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
27.	4.12.25	Группо- вая	2	Акробатические упражнения.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие

28.	8.12.25	Группо- вая	2	Партерная гимнастика: «Тучки и солнышко» (упражнения для голеностопа) «Карандаши» (упражнения для силы ног)	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
29.	11.12.25	Группо- вая	2	Акробатические упражнения.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
30.	15.12.25	Группо- вая	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве;	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
31.	18.12.25	Группо- вая	2	Экзерсис на середине: упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти); упражнения для головы и шеи (наклоны - вперед, назад, к плечам, повороты)	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
32.	22.12.25	Группо- вая	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
33.	25.12.25	Группо- вая	2	Промежуточная аттестация за первое полугодие Зачетное занятие	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
34.	29.12.25	Группо- вая	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
35.	12.01.26	Группо- вая	2	Партерный экзерсис	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
36.	15.01.26	Группо- вая	2	Элементы народного танца	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
37.	19.01.26	Группо- вая	2	Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
38.	22.01.26	Группо- вая	2	Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
39.	26.01.26	Группо- вая	2	Изучение элементов движения татарского народного танца.	Практич.за нятие
40.	29.01.26	Группо-	2	Изучение женского и мужского	Практич.за

		вая		поклонов «в пояс».	нятие
41.	2.02.26	Группо- вая	2	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ».	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
42.	5.02.26	Группо- вая	2	Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении.	Пед.наблю дение, Практич.за нятие
43.	9.02.26	Группо- вая	2	Русский шаг с каблука; припадания, «бегунок»; дробь с подскоком	практика
44.	12.02.26	Группо- вая	2	Присядки в продвижении в сторону: присядка с «ковырялочкой», с «хлопушкой», с опусканием ноги на каблук.	Пед.наблю дение, тестирован ие , практика
45.	16.02.26	Группо- вая	2	Соединение движений с руками и головой.	Пед.наблю дение, тестирован ие , практика
46.	19.02.26	Группо- вая	2	Изучение вращательных упражнений.	Пед.наблю дение, тестирован ие , практика
47.	26.02.26	Группо- вая	2	Работа парами.	Пед.наблю дение, тестирован ие , практика
48.	2.03.26	Группо- вая	2	Текущая диагностика	Пед.наблю дение, тестирован ие ,
49.	5.03.26	Группо- вая	2	Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц.	Пед.наблю дение, тестирован ие , практика
50.	9.03.26	Группо- вая	2	Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве;	Пед.наблю дение, практика
51.	12.03.26	Группо- вая	2	Координация движений рук, корпуса, ног и головы. Характерные черты пластики/	Пед.наблю дение, тестирован ие ,

					практика
52.	16.03.26	Группо- вая	2	Перестроение из одного рисунка в другой	Пед.наблю дение, практика
53.	19.03.26	Группо- вая	2	Постановочная деятельность	Пед.наблю дение, практика
54.	23.03.26	Группо- вая	2	Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством.	Пед.наблю дение, практика
55.	26.03.26	Группо- вая	2	Танец «1 деревня, 2 село »	Пед.наблю дение, практика
56.	30.03.26	Группо- вая	2	Постановка танца	практика
57.	2.04.26	Группо- вая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	практика
58.	6.04.26	Группо- вая	2	Основной шаг	Пед.наблю дение, тестирован ие , практика
59.	9.04.26	Группо- вая	2	Отрабатывание номера	практика
60.	13.04.26	Группо- вая	2	Танец «Кантри »	практика
61.	16.04.26	Группо- вая	2	Постановка танца	практика
62.	20.04.26	Группо- вая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблю дение, практика
63.	23.04.26	Группо- вая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблю дение, практика
64.	27.04.26	Группо- вая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	практика
65.	30.04.26	Группо- вая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	Пед.наблю дение, практика
66.	4.05.26	Группо- вая	2	Основной шаг	практика
67.	7.05.26	Группо- вая	2	Отрабатывание номера	Пед.наблю дение, практика
68.	11.05.26	Группо- вая	2	Танец «Топотушки»	практика
69.	14.05.26	Группо- вая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	практика

70.	18.05.26	Групповая	2	Основные танцевальные движения, разучивание движений	практика
71.	21.05.26	Групповая	2	Промежуточная аттестация по итогам года	концерт
72.	25.05.26	Групповая	2	Текущая аттестация	Пед.наблюдение, тестирование ,
73.	28.05.26	Групповая	2	Концертная деятельность	Самостоятельная работа
		Итого:	146 ч.		

План воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 1

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения	Время и место проведения
1.	« МЫ – вместе!»	воспитательно-игровой квест (цель-адаптация ребенка в коллективе, развитие индивидуальных способностей, отдых и хорошее настроение)	15,16,17,18.09 .2025 г.	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса» (ул. Парковая ,12)
2	«Мы любим вас»- международный день пожилых людей «Мама, папа, я – спортивная семья »	Концертная программа Творческий спортивный конкурс	25 октября октябрь	«ЦДТ пос. Дербышки»
3.	«День народного единства»	Беседа, видео презентация (преемственность поколений - связь между прошлым, настоящим и будущим; передача знаний, опыта, традиций от поколения к поколению)	4 ноября	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
4.	«День подарков»- Особенности Нового года в разных странах	Развивающая презентация (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	8,9,10,11,12 декабря	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
5.	«Профессии будущего»	Игровая программа	30.01.2026	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса »

				(ул. Парковая ,12)
6.	1. «Масленичная неделя» 2. « Путешествие по экологической тропе»	1. Развлекательная программа 2.Экоквест (развивающая и познавательная информация в игровой форме)	февраль	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
7.	« В этот день, весной согретый, поздравляем наших мам» Акция «Веселые фракции»	Концерт Акция	13.03.2026 в 18.00 Все группы март	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
8.	«Весна идет, весне дорогу! - Международный день танца» « Моя многонациональная Россия »	Ттанцевальный батл Концерт	22.04.2026	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)
9.	1. Международный день семьи «Папа, мама, я – дружная семья» 2. «День Победы»	1.спортивный праздник 2. праздничный концерт посвященный Великой Победы	май	«ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Алиса » (ул. Парковая ,12)